**BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TEZ/DÖNEM PROJESİ YAZIM KILAVUZU**

**Bu tez/dönem projesi yazım kılavuzu, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde yürütülen Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinde, proje ve ödevlere içerik, şekil ve yazım olarak bütünlüğün sağlanması amacıyla uyulması gereken kuralları içerir.**

**İÇİNDEKİLER**

DIŞ KAPAK

DIŞ KAPAKTA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

İÇ KAPAK

İÇ KAPAKTA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

CİLTLEME

TE ONAY SAYFASI

TEZ ONAY SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

ETİK BEYAN SAYFASI

ETİK BEYAN SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

ÖZET

ÖZET SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

ABSTRACT

ABSTRACT SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

ÖNSÖZ

ÖNSÖZ SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

İÇİNDEKİLER ÖRNEĞİ

İÇİNDEKİLER SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

TABLOLAR

TABLOLAR SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

ŞEKİLLER

ŞEKİLLER SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

KISALTMALAR SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

TEZİN KISIMLARI

GİRİŞ BÖLÜMÜ

METİN BÖLÜMLERİ

METİN İÇİNDE TABLO, ŞEKİL, GRAFİK, DENKLEM, FOTOĞRAF RESİM KULLANIMI

SONUÇ BÖLÜMÜ

METİN İÇİNDE KAYNAK GÖSTERME

DİPNOT KULLANIMI

KAYNAKÇA

KAYNAKÇA ÖRNEĞİ

EKLER

ÖZGEÇMİŞ

TABLOLAR



**3 cm**

**2 cm**

üst 3 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 3cmx3 cm

**T.C.**

Üstten yaklaşık 7 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, 1,5 satır aralıklı, Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış.

**BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**İŞLETME ANABİLİM DALI**

Üstten yaklaşık 12 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk harfler büyük, Ortalanmış.

**Yüksek Lisans Tezi**

Üstten yaklaşık 14 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 18 pt, Times, New Roman, Koyu, 1,5 satır aralıklı Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış.

**HİZMET HATALARINDA TÜKETİCİLERİN**

**ATFETME EĞİLİMLERİ**

**4 cm**

Üstten yaklaşık 17 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, Ad ilk Harfler Büyük, Soyad Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış, Ad Soyad ve Numara Tek satır aralıklı

**Yılmaz ŞAHİN**

**123456789**

Üstten yaklaşık 20 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk Harfler Büyük, Ortalanmış,

**Tez Danışmanı:**

**Prof. Dr. Erdoğan KOÇ**

Üstten yaklaşık 22 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, Unvan İlk Harfler Büyük, Ad İlk Harfler Büyük, Soyad Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış,

Üstten yaklaşık 26 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk Harfler Büyük, Ortalanmış

**Bandırma 2016**

**2,5 cm**

# DIŞ KAPAKTA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ŞEKİL ŞARTLARI** |
| **ÜNİVERSİTE LOGOSU** | Üstten 3 cm aşağıda 3cmx3cm ölçeğinde ve renkli |
| **T.C.**  **BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  **SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  **ANABİLİM DALI** | Yukarıdan 7 cm (Logo bitiminden sonra 1 cm aşağıya) (Büyük Harf, 14 Punto, 1,5 aralık, Ortalanmış, Times New Roman, Bold/Koyu) |
| **YÜKSEK LİSANS TEZİ**  veya  **DOKTORA TEZİ** | Yukarıdan 12 cm aşağıdan başlamak üzere, (Büyük Harf, Ortalanmış, 14 punto, Times New Roman, Bold/Koyu) |
| **TEZİN ADI** | Yukarıdan 14 cm aşağıdan başlamak üzere, (***Dört satırı aşmayan***, Büyük Harf, Ortalanmış, 18 punto, 1,5 Aralık, Times New Roman, Bold/Koyu) |
| **Adı SOYADI**  **Numarası** | Yukarıdan 17 cm aşağıdan başlamak üzere,  (Yazarın Adı İlk Harfi Büyük, diğerleri **Küçük Harf** ve Soyadı tamamen **BÜYÜK HARF** olmak üzere, 14 punto, Ortalanmış, Times New Roman, Bold/Koyu,) |
| **Tez Danışman:**  **Unvan Ad SOYADI** | Yukarıdan 20 cm aşağıdan başlamak üzere, **Tez Danışmanı :** ifadesi  Yukarından 22 cm aşağıdan başlamak üzere tez danışmanının unvanı ve adının sadece İlk harfi büyük diğerleri küçük harf ve Soyadı tamamen BÜYÜK HARF olmak üzere, Ortalanmış, 14 punto, Times New Roman, Bold/Koyu) |
| **YER-YIL** | Yukarıdan 26 cm. mesafeden başlamak üzere, (Tez teslim yeri ve yılı, Büyük Harflerle, Ortalanmış, 14 punto, Times New Roman, Bold/Koyu) |
| **NOT**:   1. Dış kapaktaki tüm bilgiler SİYAH renkte yazılır. 2. Ciltevi veya kitabevinden doğan cm uyumsuzlukları kabul edilmeyecektir. 3. Yüksek Lisans tezleri ve Doktora tezleri siyah renkte ciltlenmelidir. | |

**T.C**

Üstten yaklaşık 4 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, 1,5 satır aralıklı, Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış.

**4 cm**

**2 cm**

**BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**4 cm**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**İŞLETME ANABİLİM DALI**

Üstten yaklaşık 9 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk harfler büyük, Ortalanmış.

**Yüksek Lisans Tezi**

Üstten yaklaşık 11 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 18 pt, Times, New Roman, Koyu, 1,5 satır aralıklı Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış.

**HİZMET HATALARINDA TÜKETİCİLERİN**

**AFFETME EĞİLİMLERİ**

Üstten yaklaşık 14 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, Ad ilk Harfler Büyük, Soyad Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış, Ad Soyad ve Numara Tek satır aralıklı

**Yılmaz ŞAHİN**

**123456789**

Üstten yaklaşık 17 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk Harfler Büyük, Ortalanmış,

**Tez Danışmanı:**

**Prof. Dr. Erdoğan KOÇ**

Üstten yaklaşık 19 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, Unvan İlk Harfler Büyük, Ad İlk Harfler Büyük, Soyad Tüm Harfler Büyük, Ortalanmış,

Üstten yaklaşık 23 cm, sol 4 cm, sağ 2 cm, 14 pt, Times, New Roman, Koyu, İlk Harfler Büyük, Ortalanmış

**Bandırma 2016**

**2,5 cm**

# İÇ KAPAKTA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

İç kapak, dış kapaktaki bilgilerle aynı bilgilerden oluşur. İç kapakta, dış kapaktan farklı olarak, Logo yer almaz. Bu nedenle şekil şartlarıyla cetvel ölçülerine dikkat edilerek hazırlanması gerekir.

# CİLTLEME

Tezin ciltli halinin şekil şartları yönünden Sol 4cm, Sağ 2 cm, Üst 4cm ve Alt 2,5 cm kriterine uygun olması gerekir.

Ciltleme Yüksek Lisans ve Doktora tezleri için siyah renkte siyah yazıyla olmalıdır.

Tezin sırt kısmı örnekteki şekilde olmalıdır.

Tezin dış kenarında sırası ile yazarın adının ilk harfi ve soyadı, tezin adı ve yıl yazılır. (Büyük Harflerle, Times New Roman, Bold/Koyu)

**SIRT**

AD SOYAD TEZ BAŞLIĞI YIL

(Koyu, tümü büyük harf, 11 pt)

Arka Cilt Kapağı

(BOŞ)

**YILMAZ ŞAHİN HİZMET HATALARINDA TÜKETİCİLERİN AFFETME EĞİLİMLERİ 2016**

LOGO

**TC**

**BANDIRMA ONYEDİEYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**…..ANABİLİMDALI**

**Yüksek Lisans TEZİ**

HİZMET HATALARINDA TÜKETİCİLERİN AFFETME EĞİLİMLERİ

Yılmaz ŞAHİN

NUMARASI

Tez Danışmanı:

Prof.. Dr. Erdoğan KOÇ

Bandırma 2017

***4 Cm***

# YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ ONAYI

Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Anabilim Dalı, . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . Programında Yüksek Lisans/Doktora öğrencisi . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . tarafından . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .’nın danışmanlığında hazırlanan “. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .” başlıklı tez aşağıdaki jüri üyeleri tarafından . . /. ./20.. . tarihinde yapılan Tez Savunma Sınavında oyçokluğu/oybirliği ile başarılı bulunmuş ve Yüksek Lisans/Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

**Jüri Başkanı**

4 cm

2 cm

Ünvanı Adı Soyadı

3,5 cm

**Jüri-Danışman** **Jüri Üyesi**

Ünvanı Adı Soyadı Ünvanı Adı Soyadı

3,5 cm

**Jüri Üyesi** **Jüri Üyesi**

Ünvanı Adı Soyadı Ünvanı Adı Soyadı

2,5 cm

# TEZ ONAY SAYFASINDA BULUNMASI GEREKEN BİLGİLER VE UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Onay sayfasında Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nün tez savunması tutanağına uygun olarak, tezi hazırlatan anabilim dalı/bilim dalının adı, tezin tarihi, tezi onaylayan jüri üyelerinin unvan ve adları bulunmalı ve Jüri üyelerince gerekli yerler eksiksiz olarak doldurulmalıdır.

Yüksek Lisans tezlerinde üç, doktora tezlerinde beş üyeli jüri oluşturulmalı ve jüri üyesi kadar imza yeri düzenlenmeli, mürekkepli kalemle doldurularak imzalanmalıdır.

# Etik Beyan sayfası

4 cm

**TÜRKİYE CUMHURİYETİ**

**BANDIRMA ONYEDİ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Bu belge ile, bu tezdeki bütün bilgilerin akademik kurallara ve etik ilkelere uygun olarak toplanıp sunulduğunu beyan ederim. Bu kural ve ilkelerin gereği olarak, çalışmada bana ait olmayan tüm veri, düşünce ve sonuçları andığımı ve kaynağını gösterdiğimi ayrıca beyan ederim. (....../....../20...)

Tezi Hazırlayan Öğrencinin

Adı ve Soyadı

.............................................

İmzası

.............................................

***4 cm***

.

**2 cm**

# ETİK BEYAN SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

İç kapak sayfasından hemen sonra çalışmanın özgün ve bilimsel etik kurallarına göre yapıldığına dair, örnekteki şekilde hazırlanmış ve imzalanmış bir beyan sayfası, 12 punto ile yer almalıdır.

“ETİK BEYAN” başlığı mutlaka ortalanmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2 cm olmalıdır.

İsim ve soy ismin altında mutlaka örnekte gösterildiği gibi tarih olmalıdır. Tarih kısmına, savunma tarihi yazılmalıdır.

Etik beyan sayfası öğrenci tarafından imzalanmalıdır.

ÖZET

4 cm

**TÜRKÇE TEZ BAŞLIĞI**

Adı SOYADI

Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni Özet metni

2 cm

4 cm

**Anahtar Sözcükler**: Beş adet

# ABSTRACT

4cm

**TITLE**

**Name SURNAME**

Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text Abstract text.

2 cm

4cm

**Keywords**: min. five words

# ÖZET SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Bir tezdeki en önemli kısımlardan biri özettir ve 250 kelimeyi geçmemeli ve bir sayfayı aşmamalıdır. Özet içeriğinin yazımında 12 punto Times New Roman kullanılmalıdır.

Özet, tezin giriş bölümünde yer alan bazı paragrafların aynen kopyalanması veya bazı paragraflardaki ilk cümlelerin bir araya getirilmesinden oluşan bir kısım olmamalıdır. Özette tezin amacı, kapsamı, kullanılan yöntem(ler) ve varılan sonuç(lar) ile bulguların çıkarımları kısa ve açık bir tarzda belirtilmelidir. Ancak bunlar başlıklar şeklinde verilmemelidir. Okuyucu veya jüri üyesi tezin özet kısmını okuduğunda tezin amacı, araştırma soruları, izlenen metodoloji, analiz yaklaşımı ile bulgulara ilişkin genel bir kanaate sahip olabilmelidir.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4, alttan 2,5 cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

Anahtar Kelimeler beş tane olmalıdır. Anahtar kelimeler tezin içeriğini en iyi yansıtan kelimelerden seçilmelidir.

# ABSTRACT SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Özet kısmının tamamen İngilizceye çevrilmiş halidir ve 250 kelimeli geçmemeli ve bir sayfayı aşmamalıdır. Yapılan çevirinin doğru, anlaşılır ve aslına uygun olmasına özen gösterilmeli ve gerekiyorsa tez ciltlenmeden önce iyi derecede İngilizce bilen birisine kontrol ettirilmelidir. Özet içeriğinin yazımında 12 punto Times New Roman kullanılmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4, alttan 2,5cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

Keywords beş tane olmalıdır. Anahtar kelimeler tezin içeriğini en iyi yansıtan kelimelerden seçilmelidir.

# ÖNSÖZ

4 cm

Katkı, yardım ve emekler için teşekkürlerin yer aldığı metin kısmı öğrenciye aittir……………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Adı SOYADI**

**Yer ve Tarih**

2cm

4cm

# ÖNSÖZ SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Önsöz, tezin amacı, önemi, kısaca kapsamı, gerekiyorsa tezin hazırlanmasında karşılaşılan güçlükler konusunda bilgilerin yanı sıra, tezin hazırlanmasında maddi, manevi katkısı olan kişi ve/veya kuruluşlara teşekkür gibi açıklamaları içerir. Önsöz metni iki sayfayı geçmemelidir, çalışma hakkında kısa bilgileri içerebilen ve çalışma sürecinde yardımları olan taraflara teşekkürü de kapsayan, örnekteki şekil şartlarına uygun hazırlanmış önsöz, Times New Roman, 1,5 satır aralıkla, 12 punto ile yazılmalıdır. Önsöz sayfası İMZALANMAMALIDIR.

'Önsöz' ibaresi, büyük harflerle ve sayfanın her iki tarafında bırakılan boşlukların içinde kalan kısmın üst ortasına gelecek şekilde yazılmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

İsim ve soy ismin altında yer ve tarih olmalıdır. Tarih kısmına savunma tarihi yazılmalıdır.

# İÇİNDEKİLER ÖRNEĞİ

Sayfa

**TEZ ONAY SAYFASI**.................................................................................... .....................ii

**ETİK BEYAN SAYFASI**.......................................................................... ......................... iii

**ÖZET**...................................................................................................... ............................. .iv

**ABSTRACT**..................................................................................... ..................................... v

**ÖNSÖZ**................................................................................................ ...................................vi

**İÇİNDEKİLER**............................................................................. .......................................vii

**TABLOLAR**.................................................................................. ........................................ x

**ŞEKİLLER**................................................................................. ......................................... xii

**SEMBOLLER**........................................................................... ..........................................xiii

**KISALTMALAR**.................................................................... .............................................vx

**GİRİŞ** . ................................................................................... ................................................1

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**(BÖLÜM BAŞLIĞI)**

1. XXXX XXXX XXXX ………………………………….....................................................5

1.1. Xxxx Xxxx Xxxx ........................................................................................................xx

1.1.1. Xxxx xxxx xxxx ................................................................................................xx

1.1.1.1. Xxxx xxxx xxxx .................................................................................xx

1.1.1.1.1. Xxxx xxxx xxxx ................................................................xx

1.1.1.1.2. Xxxx xxxx xxxx ................................................................xx

1.1.1.2. Xxxx xxxx xxxx .................................................................................xx

1.1.2. Xxxx xxxx xxxx………......................................................................................xx

1.2. Xxxx Xxxx Xxxx ........................................................................................................xx

2. XXXX XXXX XXXX......................... ................................................................................xx

**İKİNCİ BÖLÜM**

**(BÖLÜM BAŞLIĞI)**

1. XXXX XXXX XXXX ........................................................................................................43

1.1. Xxxx Xxxx Xxxx ........................................................................................................xx

1.2. Xxxx Xxxx Xxxx.........................................................................................................xx

2. XXXX XXXX XXXX....................... .................................................................................xx

**SONUÇ**................................................ .................................................................................100

**KAYNAKLAR**................................... ..................................................................................111

**EKLER**..................................................................................................................................132

**ÖZGEÇMİŞ** ..………………………………………………………………………....... 135

# İÇİNDEKİLER SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Önsöz sayfasından hemen sonra, örnekteki şekilde hazırlanmış içindekiler sayfası, 12 punto ile yer almalıdır.

“İÇİNDEKİLER” başlığı mutlaka ortalanmalıdır.

Romen rakamıyla yazılan sayfa numaraları ufak olmalıdır.

İçindekiler kısmındaki bölümler ve alt bölümler sayfa şekilde görüldüğü gibi hazırlanmalıdır. Alt başlıkların, üstündeki satırın büyük harfle başlamış ilk harfinin altından muntazam şekilde başlaması gerektiği unutulmamalıdır.

Eğer varsa; Şekil Listesi ve Tablo Listesi gibi var olan Resim Listesi, Grafik Listesi, Fotoğraf Listesi gibi çalışmalar da Kısaltmalar’dan önce yer almalıdır.

İkinci satıra sarkan başlıklar, üst satırındaki büyük harfle başlamış ilk harfin altından muntazam şekilde başlamalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

# TABLOLAR

4 cm

**Tablo 1:** 20. Yüzyılda Demokratikleşme………….……………………...9

**Tablo 2:** AB ve Demokrasi…….……………….………………………..68

4cm

2cm

# TABLOLAR SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

İçindekiler sayfasından hemen sonra, araştırma içerisinde yer alan Tabloların olduğu sayfa örnekteki gibi 12 punto ile hazırlanmalıdır.

“TABLO LİSTESİ” başlığı mutlaka ortalanmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

Tablo ve rakam ifadeleri Koyu / Bold olarak yazılır. “Tablo 1:” şeklinde olmalı ve rakamlar artarak devam etmelidir. Rakamlardan sonra “ : ” işareti olmalıdır. Sonrasında bir boşluk bırakarak tablonun adı yazılmalıdır.

“Tablo 1” den sonra gelen “ : ” işaretleri aynı hizada olmalıdır.

“ : ” işaretinden sonra gelen açıklamaların ilk harfleri aynı hizada olmalıdır.

Her bir Tablo açıklamasının yer aldığı maddeler arasında tek satır aralığı olmalıdır.

Şayet Tablolar Listesi bir sayfadan fazla sürecekse devam eden sayfada başlık atılmadan kalınan yerden devam edilir.

# ŞEKİLLER

4cm

**Şekil 1 :** Klasik Yönetimde Kalite - Maliyet İlişkisi………………...12

**Şekil 2 :** Toplam Kalite Yönetiminde Kalite - Maliyet İlişkisi……...35

**Şekil 3 :** Buzdağı……………………………………………………..68

**Şekil 4 :** Iceberg…………………………………………………….102

2cm

4cm

# ŞEKİL LİSTESİ SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Tablolar sayfasından hemen sonra, araştırma içerisinde eğer varsa şekillerin olduğu, sayfa örnekteki gibi 12 punto ile düzenlenmelidir.

“ŞEKİLLER” başlığı mutlaka ortalanmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

Şekil ve rakam ifadeleri Koyu / Bold olarak yazılır. “Şekil 1:” şeklinde olmalı ve rakamlar artarak devam etmelidir. Rakamlardan sonra “ : ” işareti olmalıdır. Sonrasında bir boşluk bırakarak tablonun ne isim taşıdığı yazılmalıdır.

“Şekil 1” den sonra gelen “ : ” işaretleri aynı hizada olmalıdır.

“ : ” işaretinden sonra gelen açıklamaların ilk harfleri aynı hizada olmalıdır.

Her bir Şekil açıklamasının yer aldığı maddeler arasında tek satır aralığı olmalıdır.

Şayet Şekiller liste olarak bir sayfadan fazla sürecekse devam eden sayfada başlık atılmadan kalınan yerden devam edilir.

**KISALTMALAR**

4cm

**AB :** Avrupa Birliği

**AET :** Avrupa Ekonomik Topluluğu

**AGİT :** Avrupa Güvenlik İşbirliği Teşkilatı

**AP :** Avrupa Parlamentosu

**ASEAN :** Güney Doğu Asya Ülkeleri Birliği

**ASİ :** Avrupa Siyasi İşbirliği

**BM :** Birleşmiş Milletler

**BAB :** Batı Avrupa Birliği

**IMF :** Uluslararası Para Fonu

2cm

4cm

# KISALTMALAR SAYFASINDA UYULMASI GEREKEN ŞEKİL ŞARTLARI

Tablolar, Şekiller Semboller sayfalarından hemen sonra, araştırma içerisinde yer alan kısaltmaların olduğu liste, örnekteki gibi 12 punto ile hazırlanmalıdır.

“KISALTMALAR” başlığı mutlaka ortalanmalıdır.

Sayfanın çıktı alınmış halinde, soldan 4cm, üstten 4cm ve sağdan 2cm olmalıdır.

Kısaltma isimleri Koyu / Bold olarak yazılır.

Kısaltmadan sonra gelen “ : ” işaretleri aynı hizada olmalıdır.

“ : ” işaretinden sonra gelen açıklamaların ilk harfleri aynı hizada olmalıdır.

Her bir Kısaltma açıklamasının yer aldığı maddeler arasında tek satır aralığı olmalıdır.

# TEZİN KISIMLARI

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kısım | Sayfa | Numara | Numara gösterimi | Rakam |
| Ön kısım | Dış kapak | - | Numaralandırılmaz | - | - |
| Boş sayfa | - | Numaralandırılmaz | - | - |
| İç kapak | i | Numaralandırılır | Numara gösterilmez | Roma |
| Onay sayfası | ii | Numaralandırılır | Numara gösterilmez | Roma |
| Etik beyan sayfası | iii | Numaralandırılır | Numara gösterilmez | Roma |
| Özet | iv | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Roma |
| Abstract | v | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Roma |
| İçindekiler | vi | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Roma |
| Tablolar | ..... | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Roma |
| Şekiller | ..... | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Roma |
| Semboller | ..... | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Roma |
| Kısaltmalar | ..... | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Roma |
| Metin Kısmı | Giriş | 1 | Numaralandırılır | İlk sayfasında numara gösterilmez | Arap |
| Bölüm | ..... | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Arap |
| Sonuç | ..... | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Arap |
| Son Kısım | Ekler | ..... | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Arap |
| Kaynaklar | ..... | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Arap |
| Özgeçmiş | …. | Numaralandırılır | Numara gösterilir | Arap |
| Boş sayfa | - | Numaralandırılmaz | - | - |
| Dış kapak | - | Numaralandırılmaz | - | - |

# GİRİŞ BÖLÜMÜ

Giriş bölümü, metnin birinci kısmıdır. Bu bölümde konuyla ilgili kısa bir girişten sonra **çalışmanın konusu, önemi, amacı ve yöntemi açıkça ifade edilmesi gerekmektedir.** Araştırma süresince izlenen **yöntem** ve araştırmada karşılaşılan **sınırlamalar** ile **tezin içeriği** özetlenir. Giriş kısmında, önsözde belirtilenler tekrar edilmemek üzere, çalışmada çözümlenmesi amaçlanan bilimsel sorun/sorunsal etraflıca tanımlanmalı; kullanılan kavramsal çerçeve, yöntem, teknik ve -eğer varsa- paradigmalar da yeterince açıklanmalıdır.

# METİN BÖLÜMLERİ

Her bölüm **yeni bir sayfadan** başlatılmalıdır. Tezin metin kısmı, konunun uzunluğu ve derinliğine göre çeşitli ana ve alt bölümlerine ayrılır. Bölümlerin belirli bir plan dahilinde sunulması, her bölüm için uygun bir başlık ve numaralandırma sisteminin verilmesi gereklidir. Bölüm başlıkları, BÜYÜK HARFLERLE ve 14 Punto ve **Bold/Koyu** olarak yazılmalıdır. Metinde başlıklar dışında kalan kısımlar Times New Roman 12 punto olarak yazılır. Satır aralığı 1,5 olmalıdır.

Araştırmada, bölümler arasında bir dengenin kurulmasına özen gösterilmelidir. Zorunlu olmadıkça, bölümler arası sayfa farkının çok fazla olmaması gerekir.

Araştırmayı bölümlere ayırmada rakam sistemi kullanılır. Araştırmacı her bölüme bir bölüm numarası vermelidir.

**SAYFA NUMARALARI**

Tezin ön kısmının sayfaları küçük Roma rakamlarıyla( i, ii, iii, iv,…vb.), tezin metin kısmı ise, girişten başlayarak ek/ler kısmının (doktora tezlerinde tezi hazırlayana ait özgeçmişin) sonuna kadar Arap rakamlarıyla(1,2,3,4.. vb.) numaralandırılır. Numaralama, tezin ön kısmının bir parçası olan iç kapaktan başlatılır. Ancak, hem iç kapak, hem de tez onay sayfasında numara belirtilmez. Numaraların gösterildiği ilk sayfa Özet sayfasıdır, sayfa numarası “iv”’dür.

Numaralar, birbirini izleyecek biçimde, sayfaların sağ alt kenarına konulmalıdır

# METİN İÇERİSİNDE TABLO, ŞEKİL, GRAFİK, DENKLEM FOTOĞRAF, RESİM KULLANIMI

**Tablolar**

Tablolar, rakamsal bilgilerin sistemli ve sıralı olarak düzenlenmiş bir şekli olarak ifade edilebilir. Tablo biçimindeki düzenlemeler, değişkenleri iki boyutlu alanda yan yana dizerek aralarındaki benzerlik ve farklılıkları, kolayca göstermek gibi bir üstünlüğe sahiptir. Bir tablo genellikle dört temel öğe’den oluşmaktadır:

1- Numara ve Başlık

2- Çerçeve

3- İçerik

4- Tablo Dipnotları

Tablolar hazırlanırken dikkat edilmesi gerekenler aşağıda sıralanmıştır.

1. Aynı ya da benzer verileri birden fazla tabloda sunulmamalı

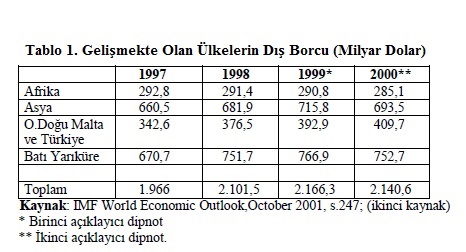
2. Bir–iki cümlede özetlenebilecek veriler tablolaştırılmamalıdır

3. Tablolar sayfaya ortalanmalıdır.

Metin içinde yer alan tüm tablolar numaralandırılır ve bu numaraya göre tablolara başvurulur. Her bölümdeki tablo, bölüm numarası ile birlikte numaralandırılır. Buna çift numaralı sistem denir. Çift numaralı sistemde birinci numara tablonun bulunduğu bölümü,ikincisi o bölümdeki sırasını gösterir. Numaralar tablo sözcüğünden sonra gelir: Tablo 1 ya da Tablo 3.1 gibi. Başlıklar, tablonun içeriğini tam olarak yansıtmalıdır. Tablonun başlığı tablonun üstünde, tablo numarası ile aynı satıra, tablo numarasının bitimine nokta konduktan sonra bir karakter boşluk bırakılarak ve yalnızca sözcüklerin baş harfleri büyük olarak, sola dayalı yazılır.

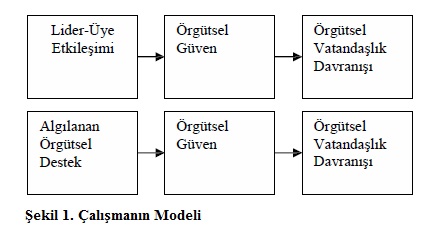
Tablo içinde kalan bilgiler (sütun, başlık ve veriler) tablonun içeriğini oluşturmaktadır. Sütün başlıkları ve tablo verileri ortalanarak yazılır. Yazı boyutu 10 pt olarak ayarlanır. Tablo verilerindeki kısaltmalar, dipnot kısmında açıklanır. Tablodaki satırlar, tablonun büyüklüğüne göre ayarlanır. Genel olarak satırların da, tablonun iyi bir izlenimi sağlayacak şekilde ayarlanması gerekir. Tablo dipnotları, (kaynak tanımlayıcı, açıklayıcı dipnotlar) tablonun hemen altına yazılır. Küçük harf ve boyutta tablonun altına sola dayalı olarak sırasıyla kaynak, daha sonra da açıklayıcı dipnot yazılır. Birden fazla açıklama dipnotu olduğunda yıldız (\*) işareti kullanılabilir. Ayrıca, kaynak dipnotlarında birden fazla kaynak olduğunda araya noktalı virgül konularak yazılır.

Tablo ile ilgili olarak aşağıdaki "Tablo 1" örneğinden yararlanabilirsiniz:

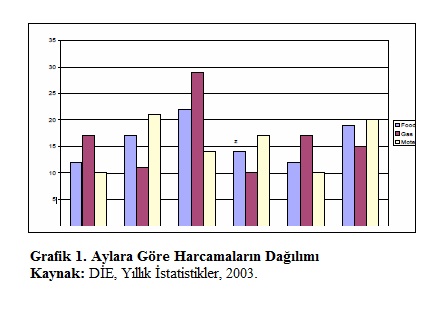


**Şekiller ve Grafikler**

Diyagramlar, planlar, fotoğraflar vs.şekiller grubuna girmektedirler. Grafikler “Grafik 1” başlığı ile ifadelendirilir. Şekil ve grafik numaraları ve bunlarla ilgili açıklamalar tablolardan farklı olarak şeklin ya da grafiğin altına yazılır. Burada da tablodaki gibi ilk harfler büyük yazılmalı, şekil/grafik sayfaya ortalanmalı ve koyu harfler kullanılmalıdır.



**Kaynak:** Deniz Börü ve Begüm Güneşer, “Algılanan Örgütsel Destek ve Lider Üye Etkileşiminin Örgütsel Vatandaşlık Davranışı ile İlişkisi ve Güvenin Rolü”, **Öneri Dergisi,** Cilt 7, Sayı 25, 2006, s.47.



**Denklemler:**

Tez metninde yer alan denklemler ile tez metni arasında alttan ve üstten 10 nk boşluk bırakılır. Bu denklemlere ilgili bölüm içinde sırasıyla numara verilir. Numaralar [ (1.1), (1.2),…(2.1), (2.2),…] biçiminde gerekiyorsa aynı denklemin alt ifadeleri ile [ (1.1a), (1.1b),…] biçiminde başlıkları satır sonuna ve sağa dayalı olarak yazılır. Birkaç örnek verilerek denklem kullanımı gösterilmiştir.

Denklem 3.1’de yer alan *i* (i=1,………,N), hane halklarını, bireyleri, firmaları ve ülkeleri, *t* ise zamanı (t=1,………T) ifade etmektedir.Alt indis olarak *i,* yatay kesit boyutunu ifade ederken, *t* zaman serisi boyutunu ifade etmektedir.

 **(3.1)**

Y değişkeninin, k sayıda bağımsız değişken ile açıklandığı varsayımında oluşan panel veri modeli Denklem 3.2’deki gibi olacaktır.

 **(3.2)**

Puantajların kullanılması ve ekipmanın değil genelin verimliliğinin ölçülmesinden dolayı *Puantaj Bazlı Genel Verimlilik (PBGV)* adı verilen bu yapının hesaplanması Denklem 4.9’da ifade edilmektedir.



R puantajı olan üretim süresinin; planlı duruş puantajları, plansız duruş puantajları ve R puantajı toplamına orantılanması ile *Kapasite Kullanım Oranı (KKO)* elde edilir**.**  Böylece vardiya içerisinde üretimin durduğu her an hesaplamada gösterilebilecek ve her puantaj işlemi ilgili tezgahta üretilen parçaya yüklendiğinden hesaplama hatalarının önüne geçilebilecektir. KKO hesaplanması Denklem 4.10’da gösterilmektedir.



# SONUÇ BÖLÜMÜ

Bu bölüm, araştırma metninin son kısmıdır. Girişte belirtilen amaç doğrultusunda araştırmadan elde edilen bulgular veya sonuçlar ortaya konulur ve yorumlanır. Bu ise sadece analiz sonuçları ve bulguların tekrarlanması şeklinde olmayıp, araştırma sonuçlarının ve bulguların katkısının (teorik, metodolojik, uygulama) da ifade edilmesi şeklinde olmalıdır. Araştırma sonuçlarının hangi alanla ilgili ise o alana ne şekilde fayda ve katkı sağlayacağı açık bir şekilde ortaya konmalıdır. Araştırmacı, sonuç kısmında araştırma bulguları doğrultusunda, çeşitli öneriler de getirebilir.

# METİN İÇERİSİNDE KAYNAK GÖSTERME

Yazar-Tarih yönteminde kaynak gösterme, metinde ilgili kelimeden sonra açılan bir parantezin içine yazarın *soyadı ve yayın* *yılı* yazılarak yapılır. Alıntıya ilişkin sayfa numaraları da *istendiğinde* parantez içinde verilebilir. Ancak, *doğrudan yapılan* *aktarmalarda* sayfa numarasını göstermek zorunludur*.* Enstitüye verilecek tezlerde ise, *ister değiştirerek ister doğrudan yapılan* *aktarmalarda yazar soyadı ve yıl ile birlikte sayfa numaralarının* *da belirtilmesi gerekmektedir.* Metin içinde başvurulan tüm kaynaklar da çalışmanın sonuna eklenen kaynakçada ayrıntılı olarak verilir. Metin içi kaynak gösterme yönteminde kaynakçaya yazılan kaynak sayısı ile metinde başvurulan kaynak sayısının birbirine eşit olması gerekir. Ayrıca bu sistemde kaynaklar alfabetik sıraya göre listelenmekte ve *kaynakça*, ekler bölümünden önce yer almaktadır.

***Yazar-Tarih Yöntemine örnek:***

Yazar (Barış, 2002: 69), makalesinde İMKB'nin Aralık ayının ilk işlem gününe satışlarla başladığını belirtmektedir. Yazarın soyadı ilgili metinde geçiyorsa, parantez içinde tekrar gösterilmesine gerek yoktur.

Örneğin:

Fisunoğlu, (2003: 246)’na göre, bankacılık sektöründeki krediler bir önceki yıla göre yüzde 24 artış göstermiştir. Bu yöntemde aynı soyadlı yazarların aynı tarihli eserlerini birbirinden ayırt etmek için, yazar adının baş harfi; aynı yazarın aynı tarihli eserlerini ayırt etmek için ise, yayın yılından sonra küçük harfler kullanılır.

Örneğin:

...(Çolak, Ö., 2004: 9).

...(Çolak, 2004a: 12).

Yukarıda ikinci örnekte kullanılan harfin kaynakçada da belirtilmesi zorunludur. Aynı isimde iki yazar olması durumunda ise yararlanılan eserin ilk kelimesi yazılır.

Örneğin:

... (Güler, 2004, Ekonomide...: 24)

Yazar-tarih yönteminde ikincil kaynaktan yararlanma durumunda, birincil ve ikincil kaynakların birlikte belirtilmesi gerekir.

Örneğin:

...Bulut (2004: 30), Güvenal’ın (2000: 45) gelişme ile ilgili görüşlerine katılarak...

“Güvenal’a (2000: 45) göre teknoloji işsizliği artırmaktadır” (Bulut, 2004: 30).

***Metin içi kaynak gösterimi örnekleri:***

**Tek Yazar**

...(Homans, 1991: 32)

**İki ve Üç Yazar**

...(Smith ve Gaston, 1988: 20)

...(Joseph, Varış ve Neff, 1971: 15)

**Üçten Fazla Yazar**

...(Reiss ve diğerleri, 1961: 23)

**Yazar Olarak Bir Kurum**

...(Bilim Sanat Vakfı, 1991: 5)

**Editörlü Kitaptan Bölüm (Bölüm Yazarı dikkate alınır)**

...(Kozak, 2002: 72)

**Yazarsız Çalışma**

...(Bilimsel Makaleler Hazırlama, 2000: 45)

**Standartlar**

...( TS-40561, 1985: 6)

**Yazarı Olmayan İnternet Dokümanı**

...( www.hotelguide.com.tr, 2006)

**Tarihi bulunmayan Eser**

(Sartori, t.y.: 25)

**Aynı Yazarın Birden Çok Çalışması**

...(Yıldırım, 2003a: 20)

...(Yıldırım, 2003b: 33)

**Aynı Soyadlı İki Yazar/Aynı Yıl**

...(Birsen, 2004, Ekonomide...: 2)

**İki Kaynaktan Yararlanma**

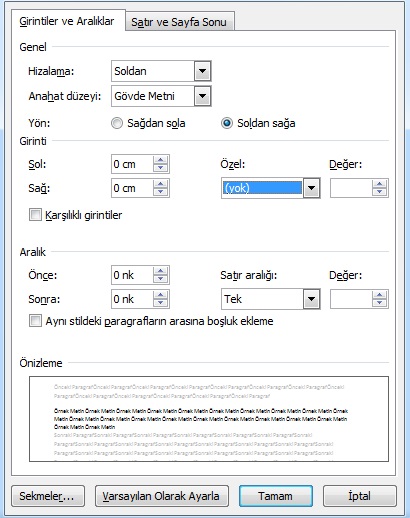
...(Bulut,1999: 45; Sevim, 2000: 67)

**Eserin tümüne atıf**

(Köni, 2003)

# DİPNOT KULLANIMI

Bu yöntemde başvurulan kaynaklar metin içerisinde numaralarla belirtilir ve sonra sayfa sonuna bir çizgi çizilerek o sayfadaki dipnotları sırasıyla bu çizginin altına yazılır. Dipnotlarını göstermek için kullanılan rakamlar, metinde ilgili kelimenin üzerine yazılır ve rakamla birlikte ayrıca nokta, virgül, parantez veya benzeri işaretler konulmaz. Dipnotlar bütün tez boyunca baştan sona numaralandırılma, her bölüm için 1’den başlatılır.



Kelime üzerindeki dipnot rakamları ve sayfa sonundaki dipnot rakamları, küçük puntolar ile yazılmalıdır. Her dipnotu kullanıldığı sayfanın sonuna yerleştirilir. Dipnotlarının bir sonraki sayfaya kaymamasına dikkat edilmelidir. Dipnotlar aralık verilmeden ve normal yazıdan daha küçük puntolarla yazılır. Dipnot başvuru ve metinleri, 10 punto, her iki yana yaslanmış olacaktır. Dipnotlarının yazılmasında belli kurallara dikkat etmek gerekir. Bir kaynağa ilk kez başvurulması ve yeniden başvurulması durumlarında farklı dipnot yazım kuralları uygulanır. Bir kaynağa ilk kez yapılan başvuruda kaynakla ilgili tüm bilgiler verilirken, ikinci kez başvurulduğunda bu bilgileri yinelemeye gerek yoktur. Dipnotlu kaynak gösterme için aşağıdaki örnek verilmiştir. Verilen örnek üzerinde dipnotlu kaynak gösteriminin metin içinde farklı kullanım şekilleri (bir kaynağa ikinci kez başvuru gibi) görülmektedir.

**Bir kaynağa ilk kez başvuru:**

Talcott Parsons, **The Social System**, London, Routledge and Kegan Paul, 1964, s. 3.

**Aynı kitaba izleyen şekilde aynı sayfasına ikinci kez atıf:**

**A.y.**

**Aynı kitaba, izleyen şekilde farklı sayfasına atıf:**

**A.e.**, s. 5.

**Araya başka referanslar girildiğinde, kitaba yeniden atıf:**

Yazarın Soyadı, **Kitap Adı**, Sayfa Numarası.

Sartori, **Demokrasi Kuramı**, s. 22. (yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa)

Parsons,**a.g.e**, s. 22. (Yazarın tek eseri kullanılıyorsa)

**İkinci kez başvuruda, aynı soyadı taşıyan birden fazla yazar olması*:***

Yazarın tek eseri olduğu durum: N. Karasar, a.g.e., s.154.

Yazarın birden fazla eseri olduğu durum: N. Karasar, **Araştırmalarda Rapor Hazırlama**, s. 25.

**İkinci kaynaktan yapılan başvurular, aşağıdaki gibi düzenlenir. Kaynakçada ise aktaranın verilmesi gereklidir:**

İsmet Birsel, “Türkiye’nin AT’ye Katılması ve Örgütlenme Sorunları”, **AET Özel İhtisas Komisyonuna Sunulan Rapor**, Ankara, 1982, s.17 Aktaran: İlhan Tekeli ve Selim İlkin, **Türkiye ve Avrupa Birliği,** Ankara: Ümit Yayıncılık, 2000, s.49.

**Edite edilmiş kitapta makaleye referans:**

George C. Homans, “Social Behavior as Exchange”, **Small Groups**, Ed. by. A. Paul Hare, Edgar R. Bogotta, Robert F. Bales, New York, Alfred A. Knopf, 1962, s. 175.

**Aynı makaleye izleyen şekilde aynı sayfasına ikinci kez atıf:**

A.y.

**Aynı makaleye izleyen şekilde farklı sayfasına ikinci kez atıf:**

A.e., s. 178.

**Araya başka referanslar girildiğinde, makalenin aynı sayfasına yeniden atıf:**

Homans, a.y.

**Araya başka referanslar girildiğinde, makalenin farklı sayfasına yeniden atıf:**

Homans,a.e.,s.177-178. (Yazarın tek eseri kullanılıyorsa)

Nye, “Governance in the Information…”, s. 5. (Yazarın birden fazla eseri kullanılıyorsa)

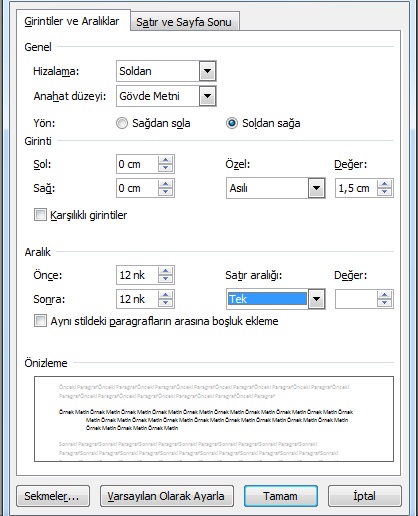
Metinde açıklama dipnotları, kullanıldığı sayfa sonunda yer alır. Açıklama dipnotlarını diğerlerinden ayırmak için yıldız işareti kullanılmalıdır. Açıklaması yapılacak kelime ya da cümlenin sonuna üste yıldız işareti konularak, sayfa sonunda açıklaması yapılır. Aynı sayfada birden fazla açıklama olduğunda çift yıldız (\*\*) ya da üç yıldız (\*\*\*) kullanılır. Açıklama dipnotunun da aynı sayfada yapılmasına dikkat edilmelidir. Diğer sayfalarda da aynı yöntem izlenir. Açıklama dipnotları da aralık verilmeden ve normal yazı boyutundan bir küçültülerek yazılır.

Dipnotlu kaynak gösterme yönteminde tanıtılan kaynaklardan ayrıca kaynakça oluşturulur. Tezde kullanılan yayınlar, sonuç kısmından sonra (ek var ise, eklerden sonra) belirli düzende sıralanarak verilir. Kaynakçadaki her kaynak, türüne göre bölümlere yerleştirilerek yazılır. Kaynakça genel olarak kitaplar, süreli yayınlar ve diğer yayınlar olarak sınıflanarak alfabetik düzende yazılır. Dipnotlarında yazılı kaynakların tümü kaynakçada gösterilmekle birlikte, dipnotta yer almayan fakat genel bilgi sağlamak üzere kullanılan kaynaklarda gösterilebilir.

# KAYNAKÇA

Başlık Times New Roman, 14 punto olarak KAYNAKÇA kelimesinin büyük harflerle, koyu veortalanarak üsten tek satır aralık verilerek yazılması ile başlar.

(Times New Roman, 12 pt.) Kaynakları yazmadan önce paragraf ayarını, Önce (12 nk), Sonra (12 nk), Özel (Asılı)-Değer (1,5 cm) ve Satır Aralığı (Tek) konumuna getirmeniz gerekmektedir



Araştırmada kullanılan tüm kaynaklar, **KAYNAKÇA** başlığı altında metin sonunda gösterilmelidir. Metinde atıfta bulunulmayan kaynaklar, Kaynakça kısmına konulmamalıdır.

Kaynak gösterme yöntemleri dipnotlu kaynak gösterme yöntemi ve metin içi kaynak gösterme yöntemi olarak ikiye ayrılmaktadır. Kaynakça kısmı hangi kaynak gösterme yöntemini kullandığınıza göre değişkenlik gösterir. Her iki yöntemde de kaynaklar yazarların soyadına göre **alfabetik sıraya** konulmalıdır.

KAYNAKÇA başlığı, büyük harflerle sayfa başına ortalanarak 14 Punto **Bold/Koyu** tarzda yazılmalıdır.

# KAYNAKÇA örneği

“Europe Union” (1996), 16 mm, 25 dk. England, NY Films.

AKPINAR, N. (Yapımcı) (2004) Yılmaz ERDOĞAN (Yönetmen), **Vizontele Tuba** (Film), Türkiye, BKM Film.

ALTINAY, G. (2007) “Short-run and Long-run Elasticities of Import Demand for Crude Oil in Turkey”, **Energy Policy**, Volume 35, Issue 11, ss. 5829-5835.

AMIN, S. ve diğerleri (1993) **Büyük Kargaşa**, İstanbul, Alan Yayıncılık.

ARSLAN, R. (2004) “Alternatif İl, İlçe, Belde ve Köy Yönetim Modeli (Liberal Bir Perspektifle)”, **Liberal Düşünce**, Sayı 33, ss. 197-213.

BERKTAY, F. (2007) “Liberalizm”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 47-114.

Bilim Sanat Vakfı (1991) **Bülten**, Şubat, İstanbul.

**Borsa Sözlüğü** (1993) “Arbitraj”, Ekonomik Trend Borsa Dizisi.

BURKE, W.F.; G. UĞURTAŞ (1974) “Seismic Interpretation of Thrace Basin, **TPAO Internal Report**, Ankara.

CEVİZCİ, A. (2009) “Felsefenin Tanımı”, **Felsefe Ansiklopedisi**, İstanbul, Ebabil Yayınları, Cilt 6, Sayı 1.

CHOU, L. ve diğerleri (1993) “Technology and Education: New Wine in New Bottles: Choosing Pasts and Imagining Educational Futures”, Colombia University, Institute for Learning Technologies, http://www.ilt.colombia.edu/publications/papers/newwinel.html Erişim Tarihi 08/12/2002.

DUBY, G.; M. PERROT, (ed.) (2005) **Kadınlar Tarihi 3: Rönesans ve Aydınlanma Çağı Paradoksları**, Çev. Ahmet Fethi, İstanbul, Türkiye İş Bankası Yayınları.

Economist (1996) “Trade and Wages”, Vol.341, Issue 7995, ss.74-74.

ERÇAKAR, M. E.; A. SEREL, M. YILGÖR (2011) “Doğrudan Yabancı Yatırımların Gelişini Etkileyen Faktörler: Türkiye Üzerine Bir Model” **Balıkesir Üniversitesi SBE Dergisi**, Cilt 14, Sayı 26, ss. 119-133.

**Finansal Forum** (25 Ağustos 2002).

GÖK, M. (2015) “Türkiye’de Ar-Ge ve Yeniliğe Yönelik Kamu Destek ve Teşvik Politikalarının Değerlendirmesi”, **Mali Hukuk Dergisi**, Cilt: 11 Sayı 129, ss. 63-98.

GÜNEŞ, H. (26 Mayıs 2004) “Çin Ekonomisi Nasıl Soğuyacak”, **Milliyet**.

**GVU’s 8th WWW User Survey** (t.y.), “Çevrimiçi” <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997>-10 , Erişim 10/06/2001

**International Tourism Report** (1997) Travel and Tourism Intelligence.

KEIKO, P. (30/06/1999) Kişisel Görüşme, “Çevrimiçi” <Telnet://world.sense>

KOÇ, E.(2016) **Tüketici Davranışları ve Pazarlama Stratejileri**, 7.bs., İstanbul, Seçkin Yayıncılık.

LAWRENCE, E., (1983) “Gelişmiş Ülkelerde Sermaye Piyasası ve Bankaların Fonksiyonu”, **Uluslararası Sermaye Piyasası ve Bankalar Semineri**, Çeşme, 24-25 Ekim, ss. 33-37.

MIES**,** M. (1986) **Patriarchy and Accumulation on a World Scale,** Londra, Zed Books.

MOTCHA, D., J. CHEVENEMENT; H. CANGIZ (1975) **Sosyalizm İçin Anahtar**, İstanbul, Bilgi Yayınevi.

ORHAN, G. (1999) “European Environmental Policy at the Intersection of Ideas and Institutions”, **European Discourses on Environmental Policy**, Marcel Wissenburg, Gökhan Orhan, Ute Collier, Aldershot, Ashgate Publishers, ss. 35-57.

ÖZ, B. (ed.) (2007) **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları.

ÖZ, H. B. (2007) “İdeoloji”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: H. Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 8-46.

ÖZDEMİR, S. (1994) “Forced Labour in the World and Turkey”***,*** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **İstanbul Üniversitesi, S.B.E.** İstanbul.

ÖZDEMİR, S.; Z. PARLAK (2011) **Kobilerde Esnek Çalışma**, İstanbul, İstanbul Ticaret Odası Yayınları.

PALAZ, S. (2012) “Horizontal Bullying Against Nursing Students: A Turkish Experience” **10th The European Academy of Occupatioanl Health Psychology**, Zürih, İsviçre, 11-13 Nisan, ss.28-39.

PORTER, M.; ve diğerleri (2003) “Does Caesarean Section Cause Infertility?” **Human Reproduction**, Vol.18, No.10, ss.1983-1998.

**Radikal** (29/05/2004) “Yüzlerce Kuş ve Balık Tehlikede”.

SAĞLAM, D. (t.y.) **Türkiye Ekonomisi: Yapısı ve Temel Sorunları**, Ankara, Sanem Matbaası.

SARI, M; H. DEMİRULUS, B. SÖĞÜT (2000) “Van İlinde Öğrencilerin Balık Eti Tüketim Alışkanlığının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma”, **Doğu Anadolu Bölgesi IV. Su Araştırmaları Sempozyumu**, 28-30 Haziran, Erzurum, ss. 627-638.

SEREL, A. (2014) **Teorik Tartışmalar ve Ülke Uygulamaları Çerçevesinde Enflasyon Hedeflemesi Rejimi**, Bursa, Ezgi Kitabevi.

ŞENSES, F. (haz.) (1996) **Kalkınma İktisadı, Yükselişi ve Gelişimi**, İstanbul, İletişim Yayınları.

TS-40561 (1985) **Çelik Yapıların Plastik Teoriye Göre Hesap Kuralları**, Türk Standartları Enstitüsü, Ankara.

TUSİ, N. (2013) **Ahlak-ı Nasıri**, Çeviren: Anar Gafarov, Zaur Şükürov, İstanbul, Litera Yayıncılık.

**Türk Psikologlar Derneği** (t.y.) “Depremin Psikolojik Sonuçlarını Hafifletme”, 4.bs. (Broşür). https://www.psikolog.org.tr/doc/depremin-psikolojik-etkileri.pdf “Çevrimiçi” Erişim tarihi: 09/04/2017.

Türkiye Odalar Birliği (1992) **İktisadi Rapor 1992**, Ankara.

YILMAZ, M. E. (2010) “Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye-Orta Asya Türk Cumhuriyetleri İlişkileri”, **Orta Asya ve Kafkasya: Rekabetten İşbirliğine**, Der.: Tayyar Arı, Bursa, MKM Yayıncılık, ss.25-46.

# EKLER

Metin kısmında araştırmanın akışını ve bütünlüğünü bozabilecek veya dikkati dağıtacak tamamlayıcı nitelikteki bazı belge, tablo veya metinler, (örneğin; anket formları, bilgisayar çıktıları, çeşitli istatistikler, yasa metinleri, konuşma metinleri, herhangi bir yöntemin detaylı açıklaması, araştırmaya temel teşkil eden bir edebi metin, uzun ve ayrıntılı tablolar vb.) araştırmanın sonunda EKLER bölümünde yer alırlar. EKLER başlığı 14 punto ve bold şeklinde ortalanır.

Her ek, ayrı bir sayfadan başlayarak gösterilmeli, rakamlarla numaralandırılmalı ve her Ek’in bir başlığı olmalıdır. Alt başlıklar sola dayalı, 12 punto ve bold olmalıdır. Aynı grup içerisine girebilecek Ek’ler tek bir numara ve genel bir başlık altında toplanabilir, kendi içinde ayrıca numaralanarak alt başlıklar alabilirler. Örneğin, EK 1: Yıllara Göre Nüfus Artışı; Ek 2: Yıllar İtibariyle Döviz Kurları; Ek 2.1: Yıllar İtibariyle Dolar-TL Döviz Kuru.

# ÖZGEÇMİŞ

Tez hazırlayan Doktora öğrencisi, **özgeçmiş** başlığı altında kısa özgeçmişini üçüncü şahıs ağzından hazırlamalı ve tezin en son sayfaları olarak vermelidir.

# TABLOLAR

**Tablo 1: Dipnotlu Kaynak Gösterme Yöntemine Göre Kaynak Dipnotu Örnekleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Yazar Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek (1) | Erdoğan Koç, **Tüketici Davranışları ve Pazarlama Stratejileri**, 7.bs., İstanbul, Seçkin Yayıncılık, 2016, s.480. |
| Örnek (2) | Maria Mies**, Patriarchy and Accumulation on a World Scale,** Londra,Zed Books, 1986, s.43. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın Adı Soyadı, İkinci Yazarın Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Süleyman Özdemir, Zeki Parlak, **Kobilerde Esnek Çalışma**, İstanbul, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, 2011, s.145. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üç Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın Adı Soyadı, İkinci Yazarın Adı Soyadı, Üçüncü Yazarın Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | D. Motcha, J. Chevenement, H. Cangız, **Sosyalizm İçin Anahtar**, İstanbul, Bilgi Yayınevi, 1975, s.23. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üçten Fazla Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın Adı Soyadı ve diğerleri, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Samir Amin ve diğerleri, **Büyük Kargaşa**, İstanbul, Alan Yayıncılık, 1993, s.5. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazar Adı Olarak Bir Kurum** | |
| Kullanım | Kurumun Adı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Bilim Sanat Vakfı, **Bülten**, İstanbul, 1991, s.5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazar Adı Yok** | |
| Kullanım | **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | **International Tourism Report**, Travel and Tourism Intelligence, 1997, s.3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kitap Tarihi Yok** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı**, Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, t.y., Sayfa Numarası. |
| Örnek | Dündar Sağlam, **Türkiye Ekonomisi: Yapısı ve Temel Sorunları**, Ankara, Sanem Matbaası, t.y., s.23. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Çeviren** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Çeviren: Yazarın Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Nasreddin Tusi, **Ahlak-ı Nasıri**, Çeviren: Anar Gafarov & Zaur Şükürov, İstanbul, Litera Yayıncılık, 2013, s.34. |
| **Hazırlayan** | |
| Kullanım | Hazırlayan: Yazarın Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Hazırlayan: Fikret Şenses, **Kalkınma İktisadı, Yükselişi ve Gelişimi**, İstanbul, İletişim Yayınları, 1996, s.17. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Derleyen** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Derleyen: Yazarın Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Muzaffer Ercan Yılmaz, “Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye-Orta Asya Türk Cumhuriyetleri İlişkileri”, **Orta Asya ve Kafkasya: Rekabetten İşbirliğine**, Derleyen: Tayyar Arı, Bursa, MKM Yayıncılık, 2010, s.87. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitap (Tümüne atıf)** | |
| Kullanım | Editör: Editörün Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı. |
| Örnek | Editör: Süleyman Özdemir, **Sosyal Siyaset Konferansları,** Sayı: 58, İstanbul, İ.Ü. İktisat Fakültesi Yayını, 2010. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitaptan Bölüm (Editör ve Yazar Aynı Kişi)** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Ed.: Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | H. Birsen Öz, “İdeoloji”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: H. Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2007, ss.12-13. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitaptan Bölüm** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Ed.: Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | Fatmagül Berktay, “Liberalizm”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: H. Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2007, ss. 65-66. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki Editörlü Kitap** | |
| Kullanım | Editör: Birinci Editörün Adı Soyadı, İkinci Editörün Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek tümüne atıf | Editör: Georges Duby, Michelle Perrot, **Kadınlar Tarihi 3: Rönesans ve Aydınlanma Çağı Paradoksları**, Çev. Ahmet Fethi, İstanbul, Türkiye İş Bankası Yayınları, 2005, s.78. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Editörlü Kitaptan Bölüm** | |
| Kullanım | Yazar Adı Soyadı, “Bölümün Adı”, Editör: Editörün Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Serap Palaz “Toplumsal Cinsiyet ve Kalkınma: Kalkınmada Kadının Yeri”, **İktisadi Kalkınmada Sosyal, Kültürel ve Siyasal Faktörlerin Rolü**, Editör: M. Kar & S. Taban, Bursa, Ekin Yayınları, 2005, s.313. |
| Örnek | Gökhan Orhan, “European Environmental Policy at the Intersection of Ideas and Institutions”, **European Discourses on Environmental Policy**, Marcel Wissenburg, Gökhan Orhan, Ute Collier, Aldershot, Ashgate Publishers, 1999, s. 41. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Yazar Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Ay-Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Rıza Arslan, “Alternatif İl, İlçe, Belde ve Köy Yönetim Modeli (Liberal Bir Perspektifle)”, **Liberal Düşünce**, Sayı 33, 2004, s.198. |
| Örnek | Galip Altınay, “Short-run and Long-run Elasticities of Import Demand for Crude Oil in Turkey”, **Energy Policy**, Volume 35, Issue 11, 2007, p.5829. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki-Üç Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın Adı Soyadı, İkinci Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Ay-Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | M. Emin Erçakar, Alpaslan Serel, Metehan Yılgör, “Doğrudan Yabancı Yatırımların Gelişini Etkileyen Faktörler: Türkiye Üzerine Bir Model” **Balıkesir Üniversitesi SBE Dergisi**, Cilt 14, Sayı 26, 2011, s.119. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üçten Fazla Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın Adı Soyadı ve Diğerleri, “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Maureen Porter ve diğerleri, “Does Caesarean Section Cause Infertility?” **Human Reproduction**, Vol.18, No.10, 2003, p.1983. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazarsız Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Süreli Yayının Adı, “Makalenin Adı”, Cilt, Sayı, Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Economist, “Trade and Wages”, Vol.341, Issue 7995, 1996, s.74. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kongrede Sunulan Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Kongrenin Adı**, Yayın Yeri, Gün Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Judith Rich, Serap Palaz, “Why has Occupatioanl Sex Segregation in Turkey Increased Since 1975?” **The International Association for Feminist Economics 2004 Conference**, Oxford, Employment: Labour Market Discrimination Session, 5-7 Ağustos 2004, s.20. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Raporlar** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Raporun Başlığı”, **Raporun Adı**, Yayın Yeri,Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Mustafa Sarı, Mustafa Akkuş, “Van ili İçsu Balıkları Faunası”, **Orman ve Su İşleri Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü Proje Sonuç Raporu**, 2014. s. |
| Örnek | W.F. Burke, G. Uğurtaş, “Seismic Interpretation of Thrace Basin, **TPAO Internal Report**, Ankara, 1974, s.9. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazarsız Raporlar** | |
| Kullanım | Raporu Yayınlayan Yerin Adı, **Raporun Adı**, Yayın Yeri, Yayınlayan, Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Türkiye Odalar Birliği, **İktisadi Rapor 1992**, Ankara, 1992, s.25. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seminerler** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Başlığı”, **Seminerin Adı**, Yapıldığı Yer, Gün Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Edip Örücü, “İşletmelerde İşgören Performansını Değerleme Ve K.İ.T’ler İçin A.B Uyumlu bir Model Önerisi” **Cumhuriyetin 80. Yılı Etkinlikleri Semineri: Rekabet, Düzenlemeler ve Politikalar**, Muğla, 2003, s.15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standartlar** | |
| Kullanım | Standardın Kodu, **Standardın Adı**, Kurumun Adı, Yayın Yeri,Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | TS-40561, **Çelik Yapıların Plastik Teoriye Göre Hesap Kuralları**, Türk Standartları Enstitüsü, Ankara, 1985, s.6. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Broşür** | |
| Kullanım | Kurumun Adı, “Broşürün Başlığı”, Baskı Sayısı (Broşür), Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | **Türk Psikologlar Derneği**, “Depremin Psikolojik Sonuçlarını Hafifletme”, 4.bs. (Broşür), 1999, s.4. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarlı)** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Adı”, **Gazetenin Adı**, Gün Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Hurşit Güneş, “Çin Ekonomisi Nasıl Soğuyacak”, **Milliyet**, 26.05.2004, s.10. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarsız)** | |
| Kullanım | **Gazetenin Adı**, “Konunun Adı”, Gün Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | **Radikal**, “Yüzlerce Kuş ve Balık Tehlikede” 29.05.2004, s.3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarsız ve Başlıksız)** | |
| Kullanım | **Gazetenin Adı**, Gün Ay Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | **Finansal Forum**, 25.08.2002, s.7. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ansiklopedi** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Konunun Adı”, **Ansiklopedi Adı**, Cilt, Sayı, Yayın Yeri, Yayın Evi, Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Süleyman Özdemir, “Angarya”, **Türkiye Sendikacılık Ansiklopedisi*,***Cilt: 1, İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayını, 1996, s. 54-55. |
| Örnek | Ahmet Cevizci, “Felsefenin Tanımı”, **Felsefe Ansiklopedisi**, İstanbul, Ebabil Yayınları, Cilt 6, Sayı 1, 2009, s.25. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sözlük** | |
| Kullanım | **Sözlüğün Adı**, “Konunun Adı”, Yayın Yeri, Yayın Evi, Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | **Borsa Sözlüğü**, “Arbitraj”, Ekonomik Trend Borsa Dizisi, 1993, s.3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kutsal Kitaplar** | |
| Kullanım | **Kitabın Adı**, Surenin Adı, Ayet Numarası. |
| Örnek | **Kur’an-ı Kerim**, Yasin Suresi, 9. Ayet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yayınlanmamış Tezler** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Tezin Adı”, Tezin Türü, **Hazırlandığı Üniversite Enstitüsü**, Yer, Yıl, Sayfa Numarası. |
| Örnek | Süleyman Özdemir, “Forced Labour in the World and Turkey”***,*** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **İstanbul Üniversitesi, S.B.E.**, İstanbul, 1994, s.92. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mahkeme Kararları** | |
| Kullanım | Karar Veren Mahkemenin Adı, Karar Tarihi, Numarası, (**Kararın Yayınlandığı Kaynağın Adı**, Ay Yıl), Sayfa Numarası. |
| Örnek | Yargıtay H.G.K. 19.5.1963. E. 4-39, K.59 (**Adalet Dergisi**, Mart-Nisan 1964), s.3. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kişisel Görüşme** | |
| Kullanım | Görüşülen kişinin Adı Soyadı, Ünvanı, “Görüşme Konusunun Adı” konulu görüşme, Yer, Gün Ay Yıl. |
| Örnek | Donald Graham, -Washington Post İcra Kurulu Başkanı- “Reklam Stratejileri” konulu görüşme, İstanbul, 01.06.2004. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Yazar Adı Olarak Bir Kurum** | |
| Kullanım | Kurumun Adı, Yayının Adı, Yayın Yılı, Sayfa Numarası, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/ Ay /Yıl. |
| Örnek | TCMB, Yıllık Rapor 2001, s.5, “Çevrimiçi” <http://www.tcmb.gov.tr> , Erişim Tarihi 10/09/2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- İnternette Yayınlanan Süreli Yayın/Makale** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Derginin Adı**, Yayın Yılı, Cilt, Sayı, Sayfa Aralığı, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | İsmail Taşpınar, “Yahudilik ve Hıristiyanlıkta Kadın”, **Köprü Dergisi**, Kış 2011, s.49, “Çevrimiçi” <http://www.koprudergisi.com> Erişim Tarihi 03/02/2011. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- İnternette Yayınlanan Gazete Makalesi** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Gazetenin Adı**, Yayın Tarihi, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | Richard Glueckauf ve diğerleri, “Videocounseling for Families of Rural Teens with Epilepsy”, **Telehealth News**, 02.07.1998, “Çevrimiçi” <http://www.telehealth.net> Erişim Tarihi: 26/06/2001. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Yazarı Olmayan Doküman** | |
| Kullanım | **Dokümanın Adı**, Yıl, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | **The Effects of Television Violence on Children**, 2001, “Çevrimiçi” <http://www.gunfreedayontv.org/effectsoftv.asp> Erişim Tarihi 04/07/2003. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Tarihi Olmayan Doküman** | |
| Kullanım | **Dokümanın Adı**, (t.y), “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/ Ay/Yıl. |
| Örnek | **GVU’s 8th WWW User Survey** (t.y.), “Çevrimiçi” <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997>-10 , Erişim 10/06/2001 |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Bir Üniversite Programına ya da Bölümüne Ait Doküman** | |
| Kullanım | Yazarın Adı Soyadı, “Dokümanın Adı”, Yıl, Üniversitenin Adı Enstitünün Adı, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | Lou Chou ve diğerleri, “Technology and Educaton: New Wine in New Bottles: Choosing Pasts and Imagining Educational Futures”, 1993, Colombia University, Institute for Learning Technologies, “Çevrimiçi” <http://www.ilt.colombia.edu/publications/papers/newwinel.html> Erişim Tarihi 08/12/2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elektronik Posta** | |
| Kullanım | Postayı Gönderenin Adı Soyadı, (mail adresi), Belgenin Adı, Kime Geldiği, (mail adresi), Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | July Young, ([july@ksgrsch.oxford.edu](mailto:july@ksgrsch.oxford.edu)) Science Report, Günay Bilir’e kişisel posta, ([Gunay@iibf.bim.marmara.edu.tr](mailto:Gunay@iibf.bim.marmara.edu.tr)) Erişim Tarihi 10/05/1998. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Veri tabanı** | |
| Kullanım | Yazar(lar)ın Adı Soyadı, “Makalenin Adı”, **Dergi Adı**, Cilt:, Sayı: Yıl, “Çevrimiçi” Veritabanının Adı, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | Deborah Stipek, Karen B. Givvin, Julie M. Salvon, “Can a Teacher Intervention Improve Classroom Practises and Student Motivation in Mathematics?” **The Journal of Experimental Education**, Cilt: 66 No: 319,1998, “Çevrimiçi” InfoTrac Veri Tabanı, (02/02/2016) |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet Kişisel Görüşme** | |
| Kullanım | Görüşülen Kişinin Adı Soyadı, Kişisel Görüşme, Görüşme Adresi, Görüşmenin Yapıldığı Gün/Ay/Yıl |
| Örnek | Paul Keiko, Kişisel Görüşme, <Telnet://world.sense>, 30/06/1999. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ulusal ya da Uluslararası Olarak Paylaşılabilen Film ya da Video** | |
| Kullanım | Yapımcının Adı Soyadı (Yapımcı), Yönetmenin Adı Soyadı (Yönetmen), **Filmin Adı** (Film), Yapım Yeri, Yapımcı Firma, Yıl. |
| Örnek | Necati Akpınar (Yapımcı), Yılmaz Erdoğan (Yönetmen), **Vizontele Tuba** (Film), Türkiye, BKM Film, 2004. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Televizyon Programı** | |
| Kullanım | Yapımcının Adı Soyadı (Yapımcı), **Programın Adı** (Televizyon Programı), Yayınlandığı Yer, Yayın Kurumu, Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | Nilgün Suna (Yapımcı), **Anadolu Mücevher Sanatı**, (Televizyon Programı), Ankara, TRT, 07/11/2003. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ses Kaydı** | |
| Kullanım | Bestecinin Adı Soyadı, “Eserin Adı”, (Besteci ile eseri seslendiren farklıysa-tarafından kaydedildi-), **Albümün Adı**, Albümün Yapıldığı Yer, Firma Adı, Yıl. |
| Örnek | M.N. Selçuk, “Endülüste Raks”, **Münir Nurettin Selçuk** (CD) İstanbul, Coşkun Müzik, 1999. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Video Kaydı** | |
| Kullanım | “Video Kaydının Adı”, Süre, Yayın Yeri, Hazırlayan, Yıl. |
| Örnek | “Europe Union”, 16 mm, 25 dk. England, NY Films, 1996. |

**Tablo 2: Kaynakça Örnekleri**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (Yıl) **Kitabın Adı**, Baskı Sayısı, Basım yeri, Yayın Evi. |
| Örnek | KOÇ, E.(2016) **Tüketici Davranışları ve Pazarlama Stratejileri**, 7.bs., İstanbul, Seçkin Yayıncılık. |
| Örnek | MIES**,** M. (1986) **Patriarchy and Accumulation on a World Scale,** Londra, Zed Books. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i; İkinci Yazarın Adının İlk Harf(ler)i. SOYADI (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | ÖZDEMİR, S.; Z. PARLAK (2011) **Kobilerde Esnek Çalışma**, İstanbul, İstanbul Ticaret Odası Yayınları. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üç Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın SOYADI, Adının ilk harf(ler)i.; İkinci Yazarın Adının İlk harf(ler)i. SOYADI; Üçüncü Yazarın Adının İlk harf(ler)i. SOYADI (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | MOTCHA, D., J. CHEVENEMENT; H. CANGIZ (1975) **Sosyalizm İçin Anahtar**, İstanbul, Bilgi Yayınevi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üçten Fazla Yazarlı Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın SOYADI, Adının ilk harf(ler)i. Ve diğerleri (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | AMIN, S. Ve diğerleri (1993) **Büyük Kargaşa**, İstanbul, Alan Yayıncılık. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazar Adı Olarak Bir Kurum** | |
| Kullanım | Kurumun Adı (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | Bilim Sanat Vakfı (1991) **Bülten**, Şubat, İstanbul. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazar Adı Yok** | |
| Kullanım | **Kitap Adı** (YIL) Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | **International Tourism Report** (1997) Travel and Tourism Intelligence. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kitap Tarihi Yok** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI**,** Adının İlk Harf(ler)i. (t.y.) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | SAĞLAM, D. (t.y.) **Türkiye Ekonomisi: Yapısı ve Temel Sorunları**, Ankara, Sanem Matbaası. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Çeviren** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) **Kitap Adı**, Çeviren: Yazarın Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | TUSİ, N. (2013) **Ahlak-ı Nasıri**, Çeviren: Anar Gafarov, Zaur Şükürov, İstanbul, Litera Yayıncılık. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hazırlayan** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (haz.) (YIL): **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | ŞENSES, F. (haz.) (1996) **Kalkınma İktisadı, Yükselişi ve Gelişimi**, İstanbul, İletişim Yayınları.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Derleme Kitaptan Bölüm** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Der.: Yazarın Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | YILMAZ, M. E. (2010) “Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye-Orta Asya Türk Cumhuriyetleri İlişkileri”, **Orta Asya ve Kafkasya: Rekabetten İşbirliğine**, Der.: Tayyar Arı, Bursa, MKM Yayıncılık, ss.25-46. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitap** | |
| Kullanım | Editörün SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (ed.) (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | ÖZ, B. (ed.) (2007) **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitaptan Bölüm (Editör ve Yazar Aynı Kişi)** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Ed.: Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Basım Yılı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | ÖZ, H. B. (2007) “İdeoloji”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: H. Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 8-46. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Editörlü Kitaptan Bölüm** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Bölümün Adı”, **Kitap Adı**, Ed.: Adı Soyadı, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | BERKTAY, F. (2007) “Liberalizm”, **19. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Modern Siyasal İdeolojiler**, Ed.: Birsen Öz, 5.bs., İstanbul, Bilgi Üniversitesi Yayınları, ss. 47-114. |
| **İki Editörlü Kitap** | |
| Kullanım | Birinci Editörün SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i; İkinci Editörün Adının İlk Harf(ler)i. SOYADI (ed.) (YIL) **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi. |
| Örnek | DUBY, G.; M. PERROT, (ed.) (2005) **Kadınlar Tarihi 3: Rönesans ve Aydınlanma Çağı Paradoksları**, Çev. Ahmet Fethi, İstanbul, Türkiye İş Bankası Yayınları. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki Editörlü Kitaptan Bölüm** | |
| Kullanım | Yazar SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Bölümün Adı”, Ed.: Editörün Adı Soyadı, **Kitap Adı**, Baskı Sayısı, Basım Yeri, Basımevi, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | PALAZ, S. (2005) “Toplumsal Cinsiyet ve Kalkınma: Kalkınmada Kadının Yeri”, **İktisadi Kalkınmada Sosyal, Kültürel ve Siyasal Faktörlerin Rolü**, Ed.: Muhsin Kar, Sami Taban, Bursa, Ekin Yayınları, 2005, ss. 313-335. |
| Örnek | ORHAN, G. (1999) “European Environmental Policy at the Intersection of Ideas and Institutions”, **European Discourses on Environmental Policy**, Marcel Wissenburg, Gökhan Orhan, Ute Collier, Aldershot, Ashgate Publishers, s. 35-57. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tek Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Yazar SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | ARSLAN, R. (2004) “Alternatif İl, İlçe, Belde ve Köy Yönetim Modeli (Liberal Bir Perspektifle)”, **Liberal Düşünce**, Sayı 33, ss. 197-213. |
| Örnek | ALTINAY, G. (2007) “Short-run and Long-run Elasticities of Import Demand for Crude Oil in Turkey”, **Energy Policy**, Volume 35, Issue 11, ss. 5829-5835. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İki-Üç Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i.; İkinci Yazarın Adının İlk Harf(ler)i. SOYADI (YIL) “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | ERÇAKAR, M. E.; A. SEREL, M. YILGÖR (2011) “Doğrudan Yabancı Yatırımların Gelişini Etkileyen Faktörler: Türkiye Üzerine Bir Model” **Balıkesir Üniversitesi SBE Dergisi**, Cilt 14, Sayı 26, ss. 119-133. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Üçten Fazla Yazarlı Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Birinci Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. ve diğerleri (YIL) “Makalenin Adı”, **Süreli Yayının Adı**, Cilt, Sayı, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | PORTER, M.; ve diğerleri (2003) “Does Caesarean Section Cause Infertility?” **Human Reproduction**, Vol.18, No.10, ss.1983-1998. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazarsız Süreli Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Süreli Yayının Adı (YIL) “Makalenin Adı”, Cilt, Sayı. Sayfa Aralığı. |
| Örnek | Economist (1996) “Trade and Wages”, Vol.341, Issue 7995, ss.74-74 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kongrede Sunulan Yayınlar/Makaleler** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i.(YIL) “Makalenin Adı”, **Kongrenin Adı**, Yayın Yeri, Gün Ay, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | PALAZ, S. (2012) “Horizontal Bullying Against Nursing Students: A Turkish Experience” **10. The European Academy of Occupatioanl Health Psychology**, Zürih, İsviçre, 11-13 Nisan, ss.28-39. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Raporlar** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i.(YIL) “Raporun Başlığı”, **Raporun Adı**, Yayın Yeri. |
| Örnek | BURKE, W.F.; G. UĞURTAŞ (1974) “Seismic Interpretation of Thrace Basin, **TPAO Internal Report**, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yazarsız Raporlar** | |
| Kullanım | Raporu Yayınlayan Yerin Adı (YIL) **Raporun Adı**, Yayın Yeri, Yayınlayan. |
| Örnek | Türkiye Odalar Birliği (1992) **İktisadi Rapor 1992**, Ankara. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seminerler** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i.(YIL) “Konunun Başlığı”, **Seminerin Adı**, Yapıldığı Yer, Sayfa Aralığı. |
| Örnek | ÖRÜCÜ, E. (2003) ”İşletmelerde İşgören Performansını Değerleme Ve K.İ.T’ler İçin A.B Uyumlu Bir Model Önerisi” **Cumhuriyetin 80. Yılı Etkinlikleri Semineri: Rekabet, Düzenlemeler ve Politikalar**, Muğla, ss.15-29. |
| Örnek | LAWRENCE, E., (1983) “Gelişmiş Ülkelerde Sermaye Piyasası ve Bankaların Fonksiyonu”, **Uluslararası Sermaye Piyasası ve Bankalar Semineri**, Çeşme, 24-25 Ekim, ss. 33-37. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Standartlar** | |
| Kullanım | Standardın Kodu (YIL) **Standardın Adı**, Kurumun Adı, Yayın Yeri. |
| Örnek | TS-40561 (1985) **Çelik Yapıların Plastik Teoriye Göre Hesap Kuralları**, Türk Standartları Enstitüsü, Ankara.. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Broşür** | |
| Kullanım | Kurumun Adı (YIL) “Broşürün Başlığı”, Baskı Sayısı (Broşür). |
| Örnek | **Türk Psikologlar Derneği** (t.y.) “Depremin Psikolojik Sonuçlarını Hafifletme”, 4.bs. (Broşür). “Çevrimiçi” https://www.psikolog.org.tr/doc/depremin-psikolojik-etkileri.pdf Erişim tarihi: 09/04/2017 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarlı)** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i (Tarih) “Konunun Adı”, **Gazetenin Adı**. |
| Örnek | GÜNEŞ, H. (26/052004) “Çin Ekonomisi Nasıl Soğuyacak”, **Milliyet**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarsız)** | |
| Kullanım | **Gazetenin Adı** (Tarih) “Konunun Adı”. |
| Örnek | **Radikal** (29/052004) “Yüzlerce Kuş ve Balık Tehlikede”. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Gazete (Yazarsız ve Başlıksız)** | |
| Kullanım | **Gazetenin Adı** (Tarih). |
| Örnek | **Finansal Forum** (25/08/2002). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ansiklopedi** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i (YIL) “Konunun Adı”, **Ansiklopedi Adı**, Cilt, Sayı, Yayın Yeri, Yayın Evi. |
|  | ÖZDEMİR, S. (1996), “Angarya”, **Türkiye Sendikacılık Ansiklopedisi*,***Cilt: 1, İstanbul, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı Yayını, s. 54-55 |
| Örnek | CEVİZCİ, A. (2009) “Felsefenin Tanımı”, **Felsefe Ansiklopedisi**, İstanbul, Ebabil Yayınları, Cilt 6, Sayı 1. |
| **Sözlük** | |
| Kullanım | **Sözlüğün Adı** (YIL) “Konunun Adı”, Yayın Yeri, Yayın Evi. |
| Örnek | **Borsa Sözlüğü** (1993) “Arbitraj”, Ekonomik Trend Borsa Dizisi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kutsal Kitaplar** | |
| Kullanım | **Kitabın Adı**, Surenin Adı, Ayet Numarası. |
| Örnek | **Kur’an-ı Kerim**, Yasin Suresi, 9. Ayet. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Yayınlanmamış Tezler** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i (YIL) “Tezin Adı”, Tezin Türü, **Hazırlandığı Üniversite Enstitüsü**, Yer. |
| Örnek | ÖZDEMİR, S. (1994) “Forced Labour in the World and Turkey”***,*** Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, **İstanbul Üniversitesi, S.B.E.** İstanbul. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Mahkeme Kararları** | |
| Kullanım | Karar Veren Mahkemenin Adı Karar Tarihi, Numarası, (**Kararın Yayınlandığı Kaynağın Adı**, Ay Yıl), Sayfa Aralığı. |
| Örnek | Yargıtay H.G.K. 19.5.1963. E. 4-39, K.59 (**Adalet Dergisi**, Mart-Nisan 1964), ss.3-4. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kişisel Görüşme** | |
| Kullanım | Görüşülen kişinin SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. –Ünvanı- (Gün Ay Yıl) “Görüşme Konusunun Adı” konulu görüşme, Yer. |
| Örnek | DONALD, G. -Washington Post İcra Kurulu Başkanı- (01/06/2004) “Reklam Stratejileri” konulu görüşme, İstanbul. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Yazar Adı Olarak Bir Kurum** | |
| Kullanım | Kurumun Adı (YIL) **Yayının Adı**, Sayfa Numarası, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | TCMB (2001) **Yıllık Rapor**, s.5, “Çevrimiçi” <http://www.tcmb.gov.tr> Erişim tarihi 10/09/2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- İnternette Yayınlanan Süreli Yayın/Makale** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Makalenin Adı”, **Derginin Adı**, Cilt, Sayı, Sayfa Aralığı, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl Sayfa Aralığı. |
| Örnek | TAŞPINAR, İ. (2011) “Yahudilik ve Hıristiyanlıkta Kadın”, **Köprü Dergisi**, Kış, ss.38-56, “Çevrimiçi” <http://www.koprudergisi.com> Erişim Tarihi 03/02/2011. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- İnternette Yayınlanan Gazete Makalesi** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (Yayın Tarihi) “Makalenin Adı”, **Gazetenin Adı**, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | GLUECKAUF, R.; ve diğerleri (2 Temmuz 1998) “Videocounseling for Families of Rural Teens with Epilepsy”, **Telehealth News**, “Çevrimiçi” <http://www.telehealth.net> Erişim Tarihi 26/06/2001. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Yazarı Olmayan Doküman** | |
| Kullanım | **Dokümanın Adı** (Yıl) “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | **The Effects of Television Violence on Children** (2001), “Çevrimiçi” <http://www.gunfreedayontv.org/effectsoftv.asp> Erişim Tarihi 04/07/2003. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Tarihi Olmayan Doküman** | |
| Kullanım | **Dokümanın Adı**, (TARİH) “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | **GVU’s 8th WWW User Survey** (t.y.), “Çevrimiçi” <http://www.cc.gatech.edu/gvu/usersurveys/survey1997>-10 Erişim Tarihi 10/06/2001 |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet- Bir Üniversite Programına ya da Bölümüne Ait Doküman** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harfi (YIL) “Dokümanın Adı”, Üniversitenin Adı, Enstitünün Adı, “Çevrimiçi” İnternet Adresi, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | CHOU, L.; ve diğerleri (1993) “Technology and Educaton: New Wine in New Bottles: Choosing Pasts and Imagining Educational Futures”, Colombia University, Institute for Learning Technologies, “Çevrimiçi” <http://www.ilt.colombia.edu/publications/papers/newwinel.html> Erişim Tarihi 08/12/2002. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Veri tabanı** | |
| Kullanım | Yazarın SOYADI, Adının İlk Harf(ler), Yazarın adının İlk Harfleri SOYADI (YIL) “Makalenin Adı”, **Dergi Adı**, Cilt:, Sayı: “Çevrimiçi” Veritabanının Adı, Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | STIPEK, D.; K. B. GIVVIN, J. M. SALVON, (1998) “Can a Teacher Intervention Improve Classroom Practises and Student Motivation in Mathematics?” **The Journal of Experimental Education**, Cilt: 66 No: 319, “Çevrimiçi” InfoTrac Veri Tabanı, (02/02/2016) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Elektronik Posta** | |
| Kullanım | Postayı Gönderenin SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (mail adresi), Belgenin Adı, Kime Geldiği, (mail adresi), Erişim Tarihi Gün/Ay/Yıl. |
| Örnek | YOUNG, J. (30/04/1998) ([july@ksgrsch.oxford.edu](mailto:july@ksgrsch.oxford.edu)) Science Report, Günay Bilir’e kişisel posta, ([gunay@iibf.bim.marmara.edu.tr](mailto:gunay@iibf.bim.marmara.edu.tr)) Erişim Tarihi 02/05/1998. |

|  |  |
| --- | --- |
| **İnternet Kişisel Görüşme** | |
| Kullanım | Görüşülen Kişinin SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (Görüşmenin Yapıldığı Gün Ay Yıl) Kişisel Görüşme, Görüşme Adresi. |
| Örnek | KEIKO, P. (30/06/1999) Kişisel Görüşme, <Telnet://world.sense> |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ulusal ya da Uluslararası Olarak Paylaşılabilen Film ya da Video** | |
| Kullanım | Yapımcının SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (Yapımcı) (YIL) Yönetmenin Adı SOYADI (Yönetmen), *Filmin Adı* (Film), Yapım Yeri, Yapımcı Firma. |
| Örnek | AKPINAR, N. (Yapımcı) (2004) Yılmaz ERDOĞAN (Yönetmen), **Vizontele Tuba** (Film), Türkiye, BKM Film. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Televizyon Programı** | |
| Kullanım | Yapımcının SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (Yapımcı) (TARİH) **Programın Adı** (Televizyon Programı), Yayınlandığı Yer, Yayın Kurumu. |
| Örnek | SUNA, N. (Yapımcı) (07/11/2003) **Anadolu Mücevher Sanatı**, (Televizyon Programı), Ankara, TRT. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ses Kaydı** | |
| Kullanım | Bestecinin SOYADI, Adının İlk Harf(ler)i. (YIL) “Eserin Adı”, (Besteci ile eseri seslendiren farklıysa-tarafından kaydedildi-), **Albümün Adı**, (Kayıt Türü), Albümün Yapıldığı Yer, Firma Adı. |
| Örnek | SELÇUK, M. N. (1999) “Endülüste Raks”, **Münir Nurettin Selçuk,** (CD), İstanbul, Coşkun Müzik. |
| **Video Kaydı** | |
| Kullanım | “Video Kaydının Adı”, Süre, Yayın Yeri, Hazırlayan,Yıl. |
| Örnek | “Europe Union”, 16 mm, 25 dk. England, NY Films, 1996. |